

4 november – 5 november 2023
11 november – 12 november 2023

PREVIEWCOLLECTIE

voor kunstbeurs PAN Amsterdam



Peter Breiners

ETIENNEGALLERY



Giampaolo Amoruso



Peter Bremers



Fabrizius2



Thierry Feuz



Javier Gómez



Pavol Hloska



Andrej Jakab



Tobias Mohl



Mari Meszaros

PREVIEWCOLLECTIE

voor kunstbeurs PAN Amsterdam

Wij nodigen u graag uit om de collectie die door de kunstenaars gemaakt is voor de kunstbeurs PAN Amsterdam te komen bekijken in onze galerie in Oisterwijk.

ZATERDAG 4 NOVEMBER 13.00 - 17.00 uur

ZONDAG 5 NOVEMBER 13.00 - 17.00 uur (koopzondag in Oisterwijk)

ZATERDAG 11 NOVEMBER 13.00 - 17.00 uur

ZONDAG 12 NOVEMBER 13.00 - 17.00 uur

Caroline en Matisse Etienne

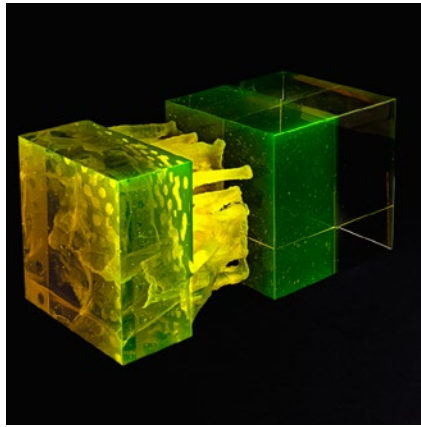
ETIENNEGALLERY

De Lind 38 | 5061 HX Oisterwijk (NL) | +31(0)6 - 53 89 05 81 | info@etiennegallery.nl

www.etiennegallery.nl



Karin Morch



Stepan Pala



Zora Palova



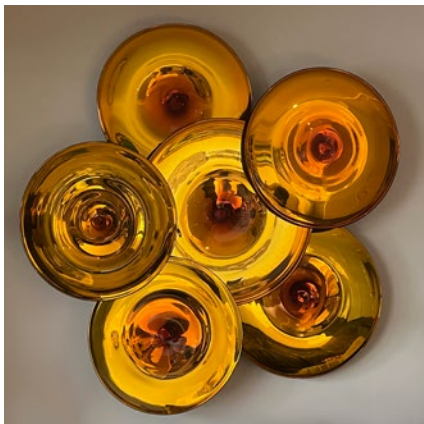
David Reekie



Colin Reid



Winnie Teschmacher



Jeremy Maxwell Wintrebert



Josh Simpson



Vladimir Zbynovsky

PAN AMSTERDAM 2023

RAI AMSTERDAM **19-26** NOVEMBER 2023

BESLOTEN OPENING 18 NOVEMBER 2023

PAN Amsterdam, dé beurs voor kunst, antiek en design

Openingstijden

De besloten opening van PAN Amsterdam vindt plaats op 18 november van 12.00 - 20.00 uur.

PAN Amsterdam van 19 tot en met 26 november in de RAI Amsterdam, dagelijks van 11.00 -18.00 uur.

Dinsdag 21 november 11.00 – 20.00 uur.

Locatie

Amsterdam RAI (hal 8) stand 121

Europaplein

1078 GZ Amsterdam

Toegangsprijs

€ 24,00 p.p online via www.pan.nl

€ 28,00 p.p kassa

Galerie gesloten van 17 november t/m 1 december i.v.m. PAN Amsterdam





Tobias Møhl

De Deense glaskunstenaar Tobias Møhl (1970) toont met zijn mooie, verfijnde werk aan hoe vruchtbaar de traditie nog altijd is voor een hedendaags kunstenaar. Met een onnavolgbaar gevoel voor sierlijke belijning en proportie brengt hij traditionele vaas- en komvormen terug tot hun essentie.

Hij paart een Scandinavische voorkeur voor eenvoud aan een typisch Venetiaanse materiaalbehandeling. Een netwerk van ragfijne glasdraden bedekt zijn objecten in een doordacht en elegant patroon, waardoor zijn werk buitengewoon aan verfijning wint. Tobias Møhl schiept een nieuwe klassieke standaard die zijn plek in de geschiedenis spoedig zal innemen, getuige de vele verzamelaars die zijn werk al ontdekten.