

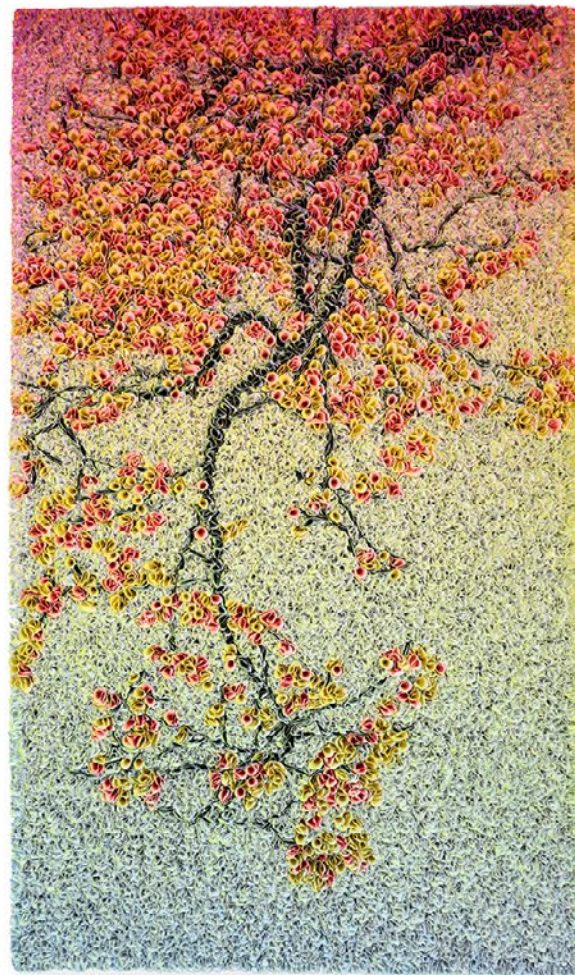
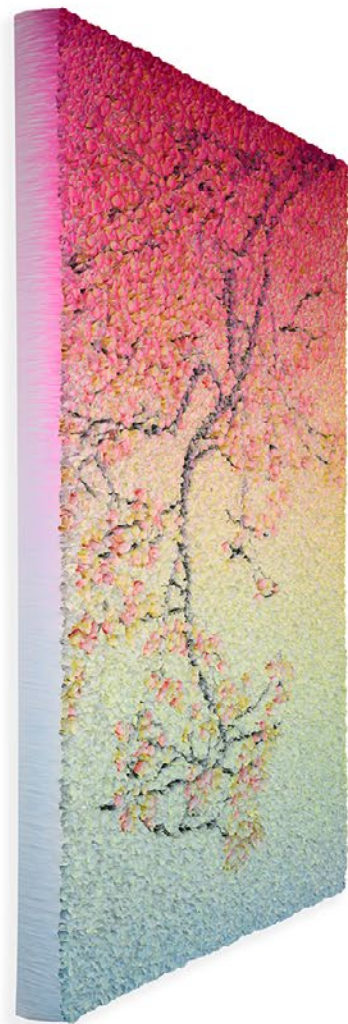


ZHUANG HONG YI

Blossom & Flowerbed Colorchange

4 JUNI – 26 JUNI, 2022

ETIENNEGALLERY



BLOSSOM COLORCHANGE #B02213, 210X120X15CM, 2022

Wij nodigen u van harte uit op zaterdag 4 juni aanstaande vanaf 13.00 uur om persoonlijk aanwezig te zijn bij de opening van de expositie van Zhuang Hong Yi in de galerie.
Aansluitend kunt u genieten van de openlucht expositie Art in Oisterwijk.

Caroline en Matisse Etienne

Blossom & Flowerbed Colorchange

Preview

Zaterdag 28 en zondag 29 mei van 12.00 – 17.00 uur

Opening

Zaterdag 4 juni van 13.00 – 17.00 uur in aanwezigheid van Zhuang Hong Yi

Expositie

4 juni -26 juni 2022

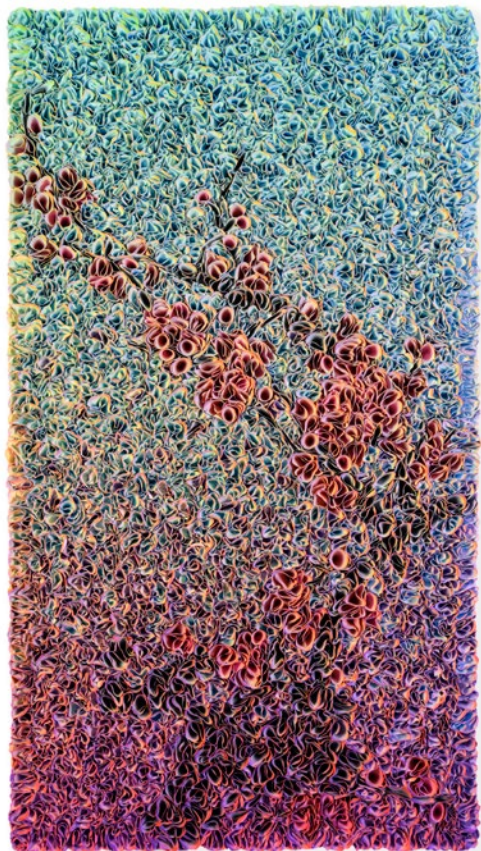
Openingstijden expositie

Dagelijks open van 12.00 – 17.00 uur

1e en 2e Pinksterdag (5 & 6 juni) open van 12.00-17.00 uur

ETIENNEGALLERY

Kijk voor de hele collectie op www.etiennegallery.nl



'De 'Blossom' serie is mijn poging om de romantische verbeelding weer te geven van schoonheid die kronkelt temidden van vallende zachtheid. De schoonheid van het leven is de groeiende reis door ups en downs. Ondanks alle uitdagingen en negativiteit zal de bloesem jaar na jaar tevoorschijn komen en hoop en kleur geven wanneer de tijden wanhopig lijken te zijn. Kersenbomen groeien in streken met koude winters. Hoe strenger de winter, hoe zoeter het fruit. Na dit lange seizoen van wereldwijde ontwrichting herinneren de kersenbloesems ons eraan dat aan alle seizoenen een einde komt en dat de tijd om naar buiten te gaan, waar we kunnen genieten van de natuur en van elkaar, zal aanbreken.' *Zhuang Hong Yi*



BLOSSOM COLORCHANGE #B02207, 110X60X15CM, 2022 | BLOSSOM COLORCHANGE #B02220, 150X100X15CM, 2022

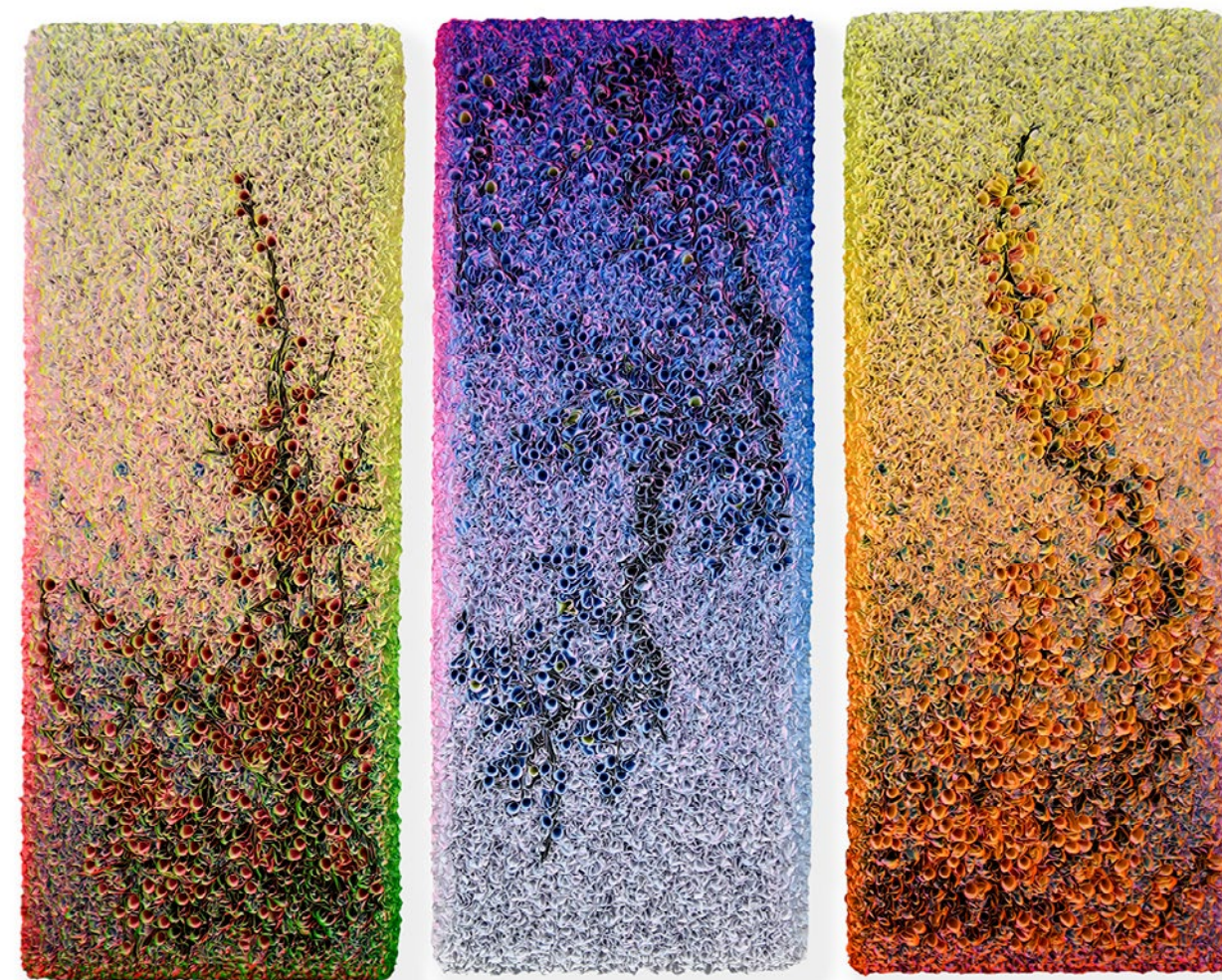


BLOSSOM COLORCHANGE #B02202, 100X180X15CM, 2022

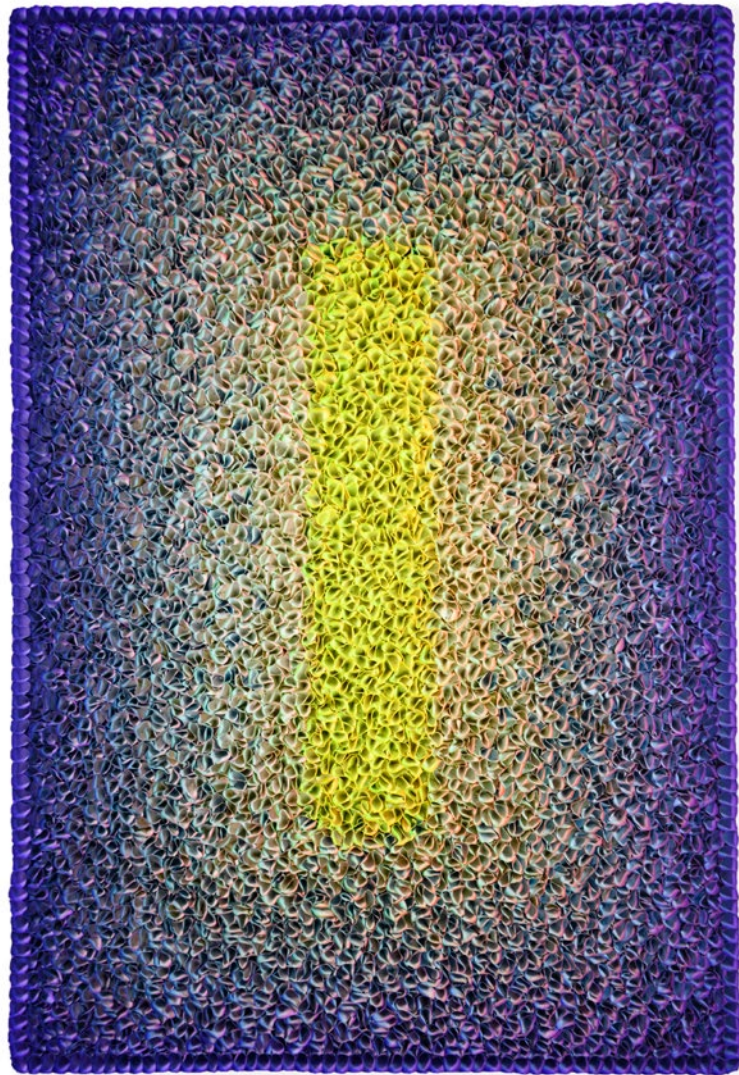


BLOSSOM COLORCHANGE #B02205, 120X120X15CM, 2022 | BLOSSOM COLORCHANGE #B32114, 170X130X15CM, 2022

'Kersenbloesems, lotusbloesems, pruimenbloesems; ze symboliseren allemaal de transcendente aard van het leven. We bloeien, we vergaan, we houden een winterslaap en wachten op het juiste licht om het hele proces opnieuw te beginnen. Bloesems zijn seizoenen lang vermord tot ze zich glorieus openbaren in een laag van pastelblauwe drama's van geur en aanblik: ze markeren weer een wonderbaarlijke volledige reis rond de zon.' *Zhuang Hong Yi*

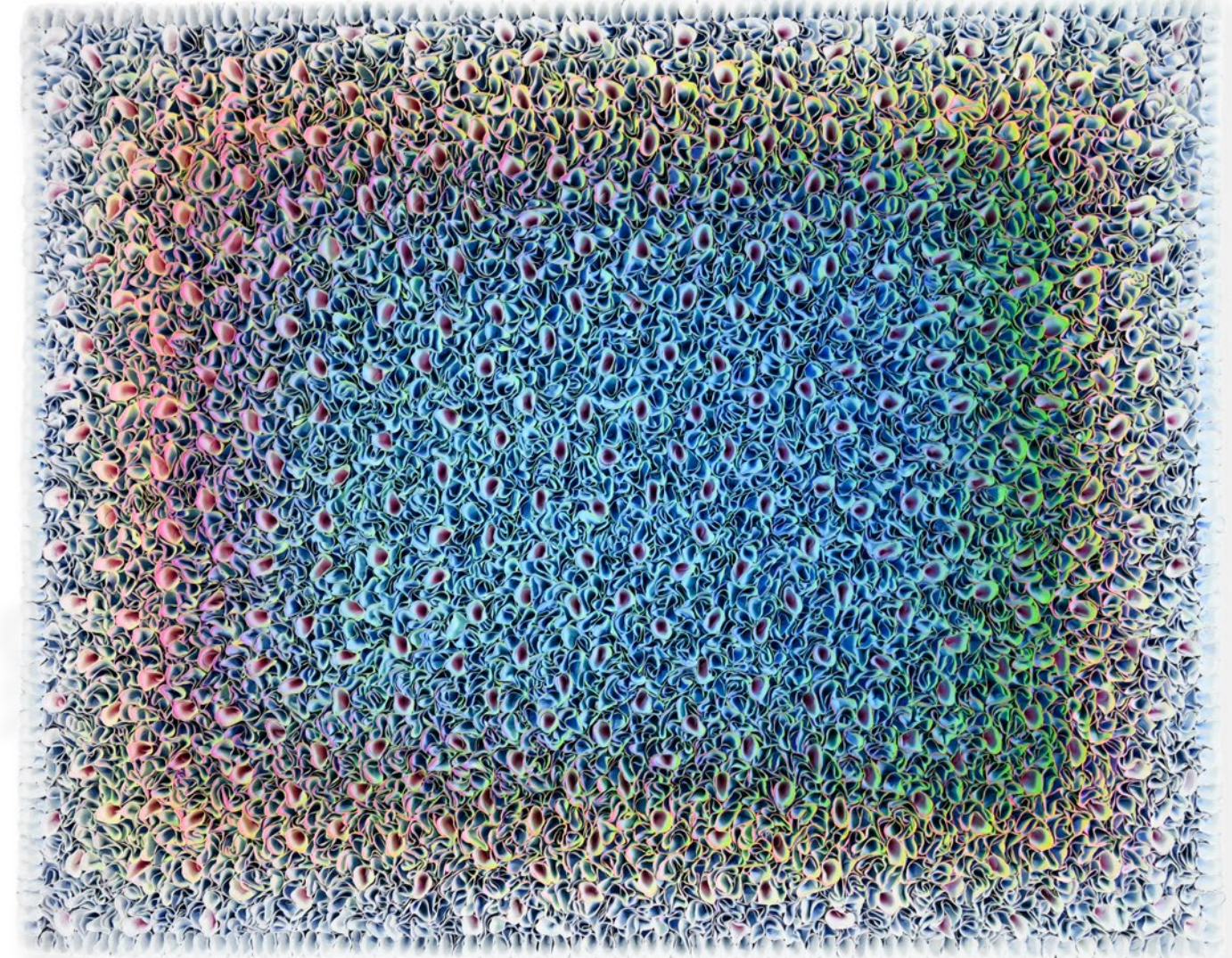


BLOSSOM COLORCHANGE #B12191-B12192-B12193, 160X180X15CM, 2022

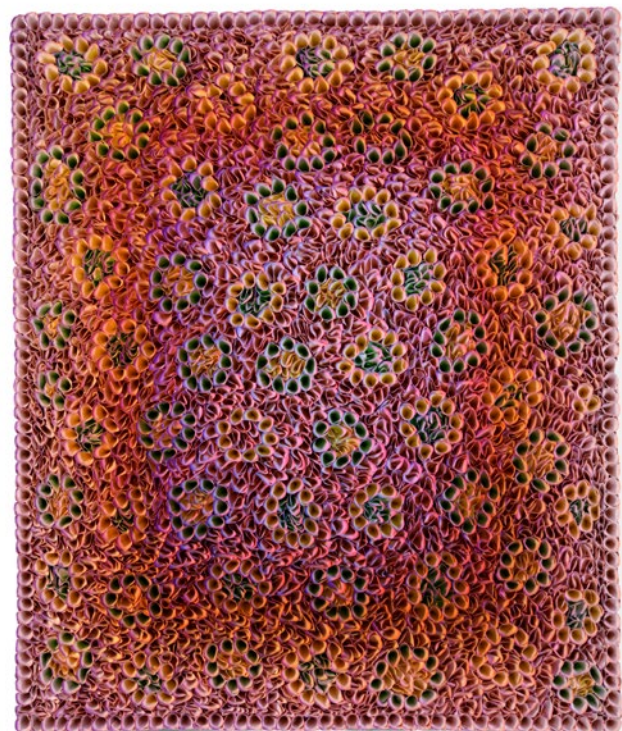


Zhuangs bekende en zeer verzamelde Flowerbed werken zijn gemaakt van delicate stukjes beschilderd rijstpapier, die hij heeft gebogen en gevouwen tot honderden kleine knoppen die subtiel van kleur verschuiven als je je lichaam en ogen van de ene kant van het werk naar de andere kant beweegt. De bloembedden zijn samengesteld uit zorgvuldig gevouwen bloemen van rijstpapier en een mengsel van pigment-, olie- en acrylverf die uit de muren lijken op te bloeien. De sculpturale driedimensionaliteit van zijn dicht beplante doeken lezen als zowel objecten als schilderijen.

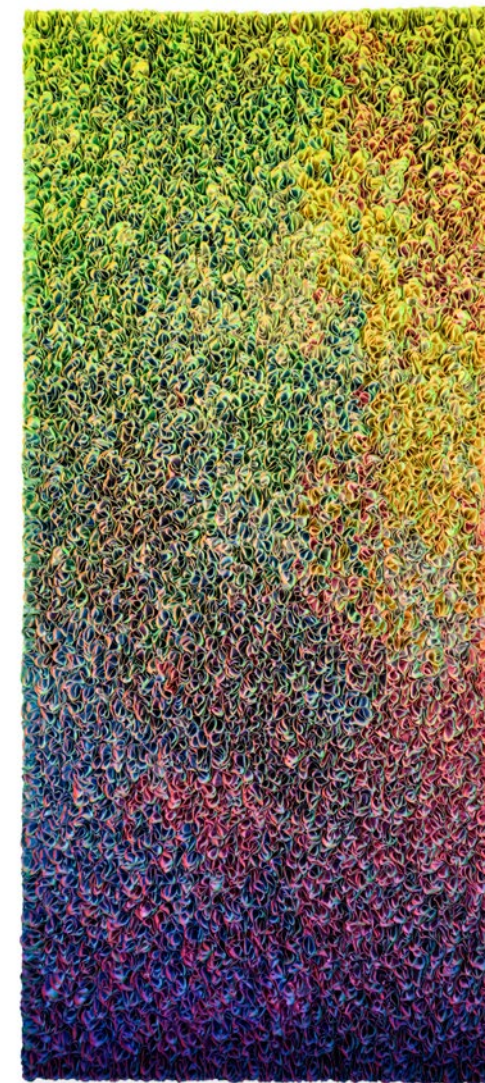
FLOWERBED COLORCHANGE #B22185, 180X120X15CM, 2022



FLOWERBED COLORCHANGE #B02203, 120X150X15CM, 2022

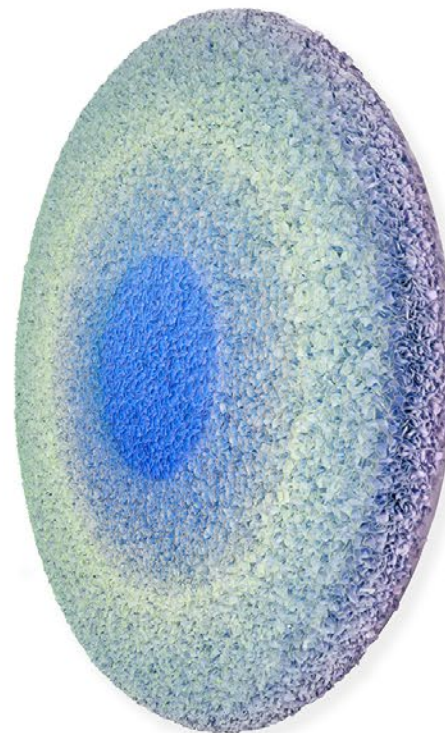
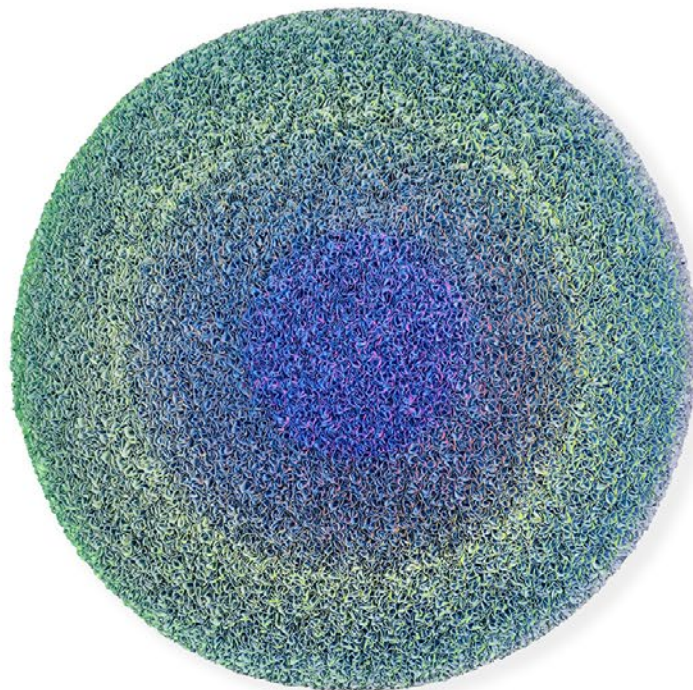
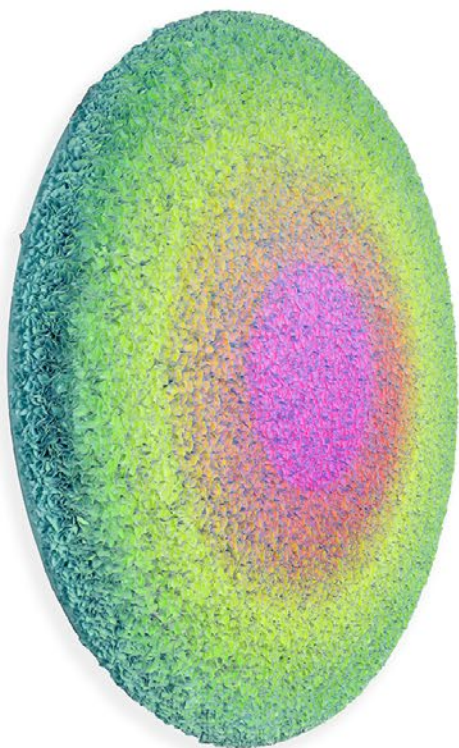


'Mijn Ikigai (生き甲斐: doel in het leven) is om mensen te inspireren met de kleuren en patronen van mijn werken met bloementhema's; hen in staat stellend een pauze te nemen van alle sociale wanorde van onze controversiële losgekoppelde wereld. Verbinding met mensen van alle culturen en achtergronden is mijn grootste aspiratie: we spreken misschien niet allemaal dezelfde taal, maar we kunnen allemaal bloemen lezen.' *Zhuang Hong Yi*



FLOWERBED COLORCHANGE #S02205, 120X100X15CM, 2022 | FLOWERBED COLORCHANGE #S22149, 90X90X15CM, 2022

FLOWERBED COLORCHANGE #B02224, 180X100X15CM, 2022



FLOWERBED COLORCHANGE #B02201, Ø150X15CM, 2022

www.etiennegallery.nl

ETIENNEGALLERY

De Lind 38 | 5061 HX Oisterwijk (NL) | 06 - 53 89 05 81 | info@etiennegallery.nl