



Seaforms #401, 2023 - 73 x 35 x 14 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst

www.etiennegallery.nl



Seaforms #396, 2023 - 61 x 28 x 13 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst



Seaforms #423, 2024 - 47 x 22 x 10 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst

ETIENNEGALLERY

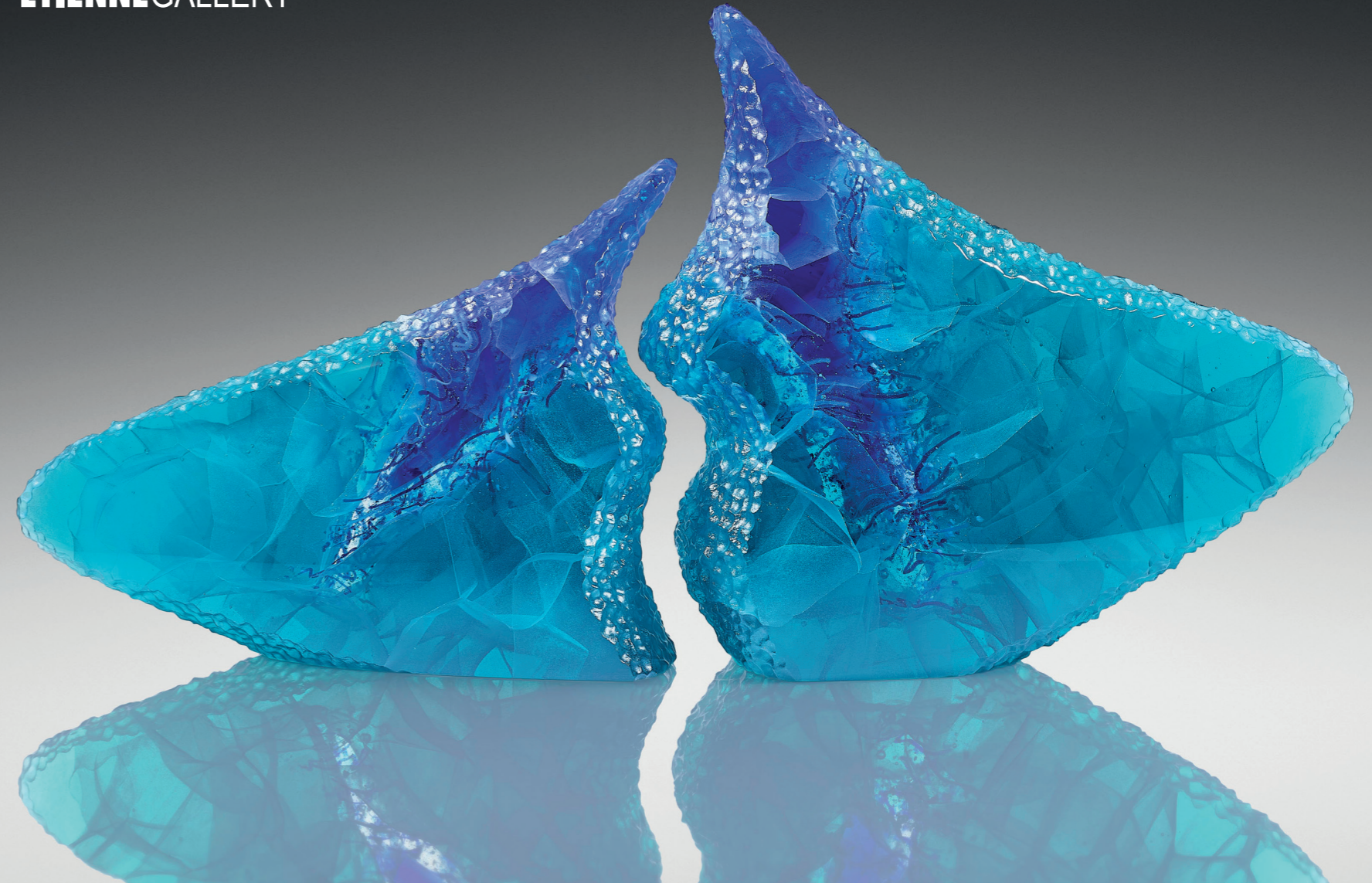
De Lind 38 | 5061 HX Oisterwijk (NL) | 06 - 53 89 05 81 | info@etiennegallery.nl

Open: vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur

Michael Behrens Random Shapes

13 april – 26 mei 2024

ETIENNEGALLERY



Michael Behrens

Random Shapes

Expositie

13 april – 26 mei 2024

Opening

zaterdag 13 april 13.00 – 17.00 uur
in aanwezigheid van Michael Behrens

Open tijdens expositie

Vrijdag, zaterdag en zondag 13.00 -17.00 uur
Gesloten zaterdag 27 april Koningsdag



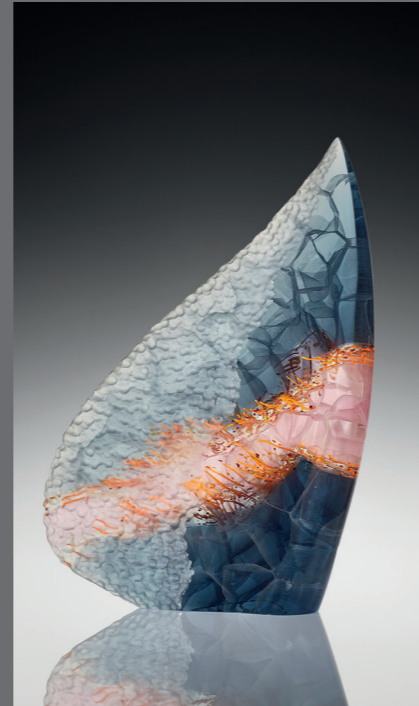
Seaforms #426, 2024 - 43 x 23 x 11 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst



Seaforms #411, 2023 - 53 x 24 x 12 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst



Seaforms #405, 2023 - 81 x 38 x 14 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst



Seaforms #424, 2024 - 40 x 29 x 11 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst

Cover:
Seaforms #393, 2023 - 25 x 52 x 11 cm
glas, smelttechniek, geslepen en gepolijst

Tijdens zijn studie aan de Academie Beeldende Kunsten Maastricht ontwikkelde Michael Behrens (1973) een voorliefde voor fotografie en schilderen, maar beeldhouwen werd zijn ware passie. In 2006 richtte hij zijn eigen studio op in Düsseldorf, waar hij nog steeds werkt en woont.

"Mijn visie was en is om objecten te creëren waarin je de energie van de natuur kunt zien en voelen", zegt Behrens.

Behrens speelt met het idee van beweging en balans in massieve objecten van glas. De serie 'Seaforms' belichaamt decennia van persoonlijke zintuiglijke ervaringen boven en onder water. Bewust willekeurige maar sterke vormen omlijnen organische binnenstructuren, fluwelen en transparante oppervlakken wisselen elkaar af en creëren zo een dynamische harmonie van binnen en buiten. In de loop der jaren heeft Michael zijn exclusieve en opmerkelijke stijl ontwikkeld en is hij een van de meest erkende Duitse beeldhouwers in zijn vakgebied geworden.