



ETIENNEGALLERY

30 april – 6 juni 2021

Andrej Jakab



Bird, 2020 - 26 x 19 x 8 cm



Infinity Cube, 2020 - 20 x 20 x 20 cm



In Net Small, 2020 - 27,5 x 19 x 8,5 cm



In Net, 2020 - 34 x 25 x 9 cm



Spheres, 2020 - 25 x 21 x 12 cm



Mirage, 2020 - 33,5 x 28 x 11 cm

Cover:
Oscillation, 2020 - 40 x 25,5 x 9 cm
Fotografie:
Inpetto Fotografisch

Andrej Jakab

Expositie

30 april – 6 juni 2021

Openingstijden

Vrijdag 13.00 -17.00 uur

Zaterdag 13.00 -17.00 uur

Zondag 13.00 -17.00 uur

Andrej Jakab (1950) zoekt in zijn ontwikkeling naar inhoud van het van nature optische inhoudloze glas. Hij voegt aan het smetteloze materiaal oneigenlijke elementen toe. In veelal strakke vormen worden kleurnuances aangebracht door metaalpoeders toe te voegen en in te smelten. Na het slijpen en polijsten ontstaat in het object een wonderlijk spel van kleurschakeringen als het licht zich door het spectrum wentelt. Door nog extra lenzen in het oppervlak te slijpen ontstaan vervormingen in de decoratie die sterk variëren naarmate men een ander standpunt ten opzichte van het object inneemt. Hoewel Jakab nooit behoort heeft tot de school van de grote meester Vaclav Cigler, heeft hij wel vele jaren voor hem gewerkt. Deze invloed is onmiskenbaar te zien in zijn werken.

De bewerking van optisch glas vergt geduld, volharding, vakmanschap en een groot artistiek talent. Het slijpen gebeurt in een reeks opeenvolgende gangen met steeds fijnere slijpmiddelen en water op draaiende schijven. Het slijpen gaat door tot de gewenste vorm exact verkregen is. Daarna volgt een reeks polijstgangen die tot doel hebben de oppervlakte van het glas hoogglanzend te maken.

Save the Date

13 mei – 4 juli Schilderijen Zhuang Hong Yi

28 mei – 4 juli Sculpturen Pieter Obels

Koop kunst met de KunstKoop!

Het Mondriaan Fonds heeft een nieuwe partner gevonden. U kunt gebruik maken van de KunstKoop regeling, zie www.kunstkoop.nl. De KunstKoop is nu volledig digitaal en daardoor sneller en makkelijker dan ooit.



Paul Balmer | Daytime Rotterdam, 2021 - 122 x 183 cm



Paul Balmer | Sunrise Rotterdam, 2020 - 122 x 152 cm

Paul Balmer (1964) weet op prachtige wijze licht en atmosfeer te vertalen in werken met een avontuurlijk en rijk oppervlak. In zijn schilderijen zie je een combinatie van schetsmatige impressies en materieschilderkunst. Met deze combinatie brengt hij twee extremen van tijdsbeleving samen in zijn schilderijen: de vluchtige eerste indruk en zichtbare duurzaamheid. Daarachter lijkt een diep verlangen naar een tijdloze sfeer aanwezig te zijn. Een sfeer die de alles verbindende magie van een enkel moment voegt bij de duurzaamheid van de blijvende elementen in een stad of een landschap. Aarde, steen en beton die tot leven komen door licht en atmosfeer.