



# Vladimir Zbynovsky

23 januari t/m 13 maart 2011

Preview

zaterdag 22 januari 2011

12.00 - 17.00 uur

Opening expositie

zondag 23 januari 2011

12.00 - 16.00 uur

*in aanwezigheid van Vladimir Zbynovsky*

**ETIENNE**GALLERY

23 januari t/m 13 maart 2011

Galerie gesloten i.v.m. carnaval 4 - 10 maart 2011

# L'ESPRIT DE LA PIERRE

De Frans-Slowaakse kunstenaar Vladimir Zbynovsky (1964) maakt sculpturen van glas en graniet die, wanneer ze buiten staan, spelen met het licht van zon en maan en de invloeden van wind en regen. Maar ook binnen, bij daglicht of kunstlicht, hebben ze een wonderbaarlijke uitstraling die velen doet stilvallen. Oog in oog met zijn werk krijg je het gevoel met iets uiterst elementairs te maken te hebben. Bijna alsof de natuur hier zelf aan het werk is geweest, in plaats van een mensenhand.

Opvallend aan Zbynovsky's werk is dat hij ons idee van sculptuur, als een beeld op een sokkel, en van glas, als harde onbuigzame materie, op losse schroeven zet. Het ruwe graniet waarop hij het kristalheldere glas drapeert, is in zijn werk veel meer dan een sokkel. Het is de gelijkwaardige tegenhanger van het decimeters dikke optische glas dat zich naar de ruwe steen voegt, alsof het een elastisch, bijna vloeibaar materiaal is. Het glas zelf bewerkt hij met uiterste zorg door het zeer langzaam te verhitten, totdat het past als een handschoen om de steen. Glas en graniet bekrachtigen en completeren elkaar zodoende op een unieke manier binnen een prachtig poëtisch beeld.

Zbynovsky's kunstenaarschap wordt voortgedreven door de vraag naar de oorsprong der dingen. Natuurlijk niet als wetenschapper of filosoof, maar als kunstenaar. Hij denkt met zijn handen en zijn ogen wanneer hij de ruwe stukken graniet selecteert door ze langdurig te bekijken, te betasten en ze, waar mogelijk, in zijn handen te nemen. Graniet is voor Zbynovsky de oermaterie en elk stuk graniet met een bijzondere uitstraling vraagt hij naar de oorsprong van het universum. Al sjoerend en kijkend, hoopt hij op een fluïstering, een hint, misschien een gloed van betekenis, die hij zichtbaar kan maken in het glas dat hij bij de steen voegt. Zo maakt hij, naar eigen zeggen, de ziel van de ruwe steen zichtbaar. Het resultaat is een voor Zbynovsky typerende combinatie van elementaire kracht en verstilde schoonheid.

Vincent Botella

COVER: SPIRIT OF STONE  
optisch glas en graniet, smelttechniek, 22 x 41 x 32 cm





► AURA OF STONE

optisch glas en graniet, smelttechniek, 57 x 18 x 41 cm

◄ SPIRIT OF STONE 'LAME'

optisch glas en serpentijn, smelttechniek, 30 x 45 x 39 cm





► **SPIRIT OF STONE**  
optisch glas en serpentijn, smeltechniek, 18 x 34 x 27 cm

◄ **SPIRIT OF STONE**  
optisch glas en graniet, smeltechniek, 60 x 24 x 21 cm





► MYRIADE

optisch glas en porfier, smelttechniek, 52 x 20 x 20 cm

◄ SPIRIT OF STONE

optisch glas en porfier, smelttechniek, 37 x 41 x 25 cm





► **SPIRIT OF STONE**

optisch glas en porfier, smelttechniek, 38 x 35 x 20 cm

◄ **MYRIADE**

optisch glas en graniet, smelttechniek, 46 x 23 x 17 cm





► MYRIADE

optisch glas en porfier, smelttechniek, 44 x 25 x 30 cm

◄ AURA OF STONE

optisch glas en leisteen, smelttechniek, 28 x 47 x 28 cm





► **SPIRIT OF STONE**

optisch glas en porfier, smelttechniek, 36 x 46 x 28 cm

◄ **MYRIADE**

optisch glas en graniet, smelttechniek, 46 x 16 x 15 cm



## SPIRIT OF STONE

optisch glas en porfier, smelttechniek, 33 x 41 x 27 cm

fotografie:

Chris van den Bijgaart

Christian Siloé - foto's op pagina 3



# ETIENNEGALLERY

[www.etiennegallery.nl](http://www.etiennegallery.nl)

De Lind 38 - 5061 HX Oosterwijk (NL) - T. +31 (0)13 - 529 95 99 - M. + 31 (0)6 - 53 89 05 81 - [info@etiennegallery.nl](mailto:info@etiennegallery.nl).

Geopend: woensdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur. **Galerie gesloten i.v.m. carnaval 4 - 10 maart 2011**