



# Menno Jonker

20 maart t/m 8 mei 2011

## Preview

zaterdag 19 maart 2011

12.00 - 17.00 uur

## Opening expositie

zondag 20 maart 2011

12.00 - 16.00 uur

*in aanwezigheid van Menno Jonker*

**ETIENNE**GALLERY

1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> paasdag geopend

**Gesloten: 30 april 2011**

# DYNAMIC BALANCE

Het volmaakte uiterlijk van de glasobjecten van Menno Jonker (1968) lijkt soms bedrieglijk perfect, omdat het té perfect lijkt om handwerk te zijn. Toch zijn al zijn unica met de hand gemaakt, juist omdat glasblazen en polijsten voor hem een eigen lichaamstaal heeft die heel wezenlijk met zijn werk en werkwijze verbonden is. De perfecte coördinatie van vaardige lichamen in nauwe wisselwerking met het materiaal creëert een dynamische balans die, voor alles, vol leven en spanning is.

Jonker respecteert daarom de techniek van zijn glasblazers in hoge mate en zijn artistieke geweten dicteert hem om het allerbeste uit de samenwerking met hen te halen.

Als mens heeft hij een aangeboren honger naar zintuiglijke beleving en hij beantwoordt deze op emotionele wijze. Vanuit zijn persoonlijke zintuiglijke en emotionele ervaringen komt hij zo tot een lyrische abstractie. Hij voelt daarbij geen behoefte om zijn materiaal te forceren en over grenzen te gaan. Voor hem zit de opwinding in het ontdekken van het meest natuurlijke antwoord dat het materiaal de menselijke ingreep biedt. Kleuren kiest hij om hun emotionele kracht: rood voor drama, blauw voor rust. Of hij benut kleuren vanuit hun associatie met materialen: het bruin van roest, het groen van mos of zee. De vormen die hij kiest, zijn geenszins figuratief, maar komen vaak voort uit het proces van het glasblazen zelf dat altijd begint bij de druppelvorm. Wel hebben zijn vormen, ondanks hun abstractie, een innerlijke menselijke logica die ze uitermate krachtig maakt.

Menno Jonker is een Nederlands glaskunstenaar van wereldfaam. Zijn werk staat in de typisch Nederlandse traditie van soberheid, balans, consistentie en het ideaal dat mooie objecten een goede invloed hebben op de mensheid. Zijn unica zijn al opgenomen in de collecties van het Museum Boymans van Beuningen in Rotterdam, het Gemeentemuseum Den Haag, het Corning Museum of Glass in New York, het Victoria & Albert Museum in Londen en het Louvre in Parijs. Verder maakt Jonker regelmatig werk voor de openbare ruimte, zoals het Herinneringsmonument 30 april 2009 ter herinnering aan de slachtoffers in Apeldoorn of twee sculpturen voor de Koninklijke Foyer van het DeLaMar Theater in Amsterdam.



DYNAMIC BALANCE, 2011  
32 cm hoog



DE DYNAMISCHE BALANS VAN EEN  
LEVENSKUNSTENAAR;

**FINDING BALANCE**  
onbekende fotograaf, India 19e eeuw

CAUGHT!, 2011  
wandobject, 70 cm hoog





**THE BALANCE**  
Gilles Frappier, 2002,

IN BALANS MET ONZE OMGEVING DOOR  
HET EVENWICHT IN ONSZELF.



SELF REFLECTION, 2008  
45 cm breed



ALLEGORIE OP DE VIER ELEMENTEN

Louis Finson, 1611

‘VOOR HET MAKEN VAN GLAS  
ZIJN VIER ELEMENTEN ONONTBEERLIJK;  
AARDE, LUCHT, WATER EN VUUR,  
BOVENDIEN REFLECTEERT HET MATERIAAL  
DE NATUUR ÉN DE BALANS VAN ZIJN MAKER;  
ZIJN ‘IDEE’ MOET IN BALANS KOMEN MET DE ‘MATERIE’.  
IK HOUD ERVAN MET DIE COMPONENTEN  
TE JONGLEREN EN HET WERK  
HOUDT ME GEREGLD  
EEN GENADELOZE SPIEGEL VOOR..’

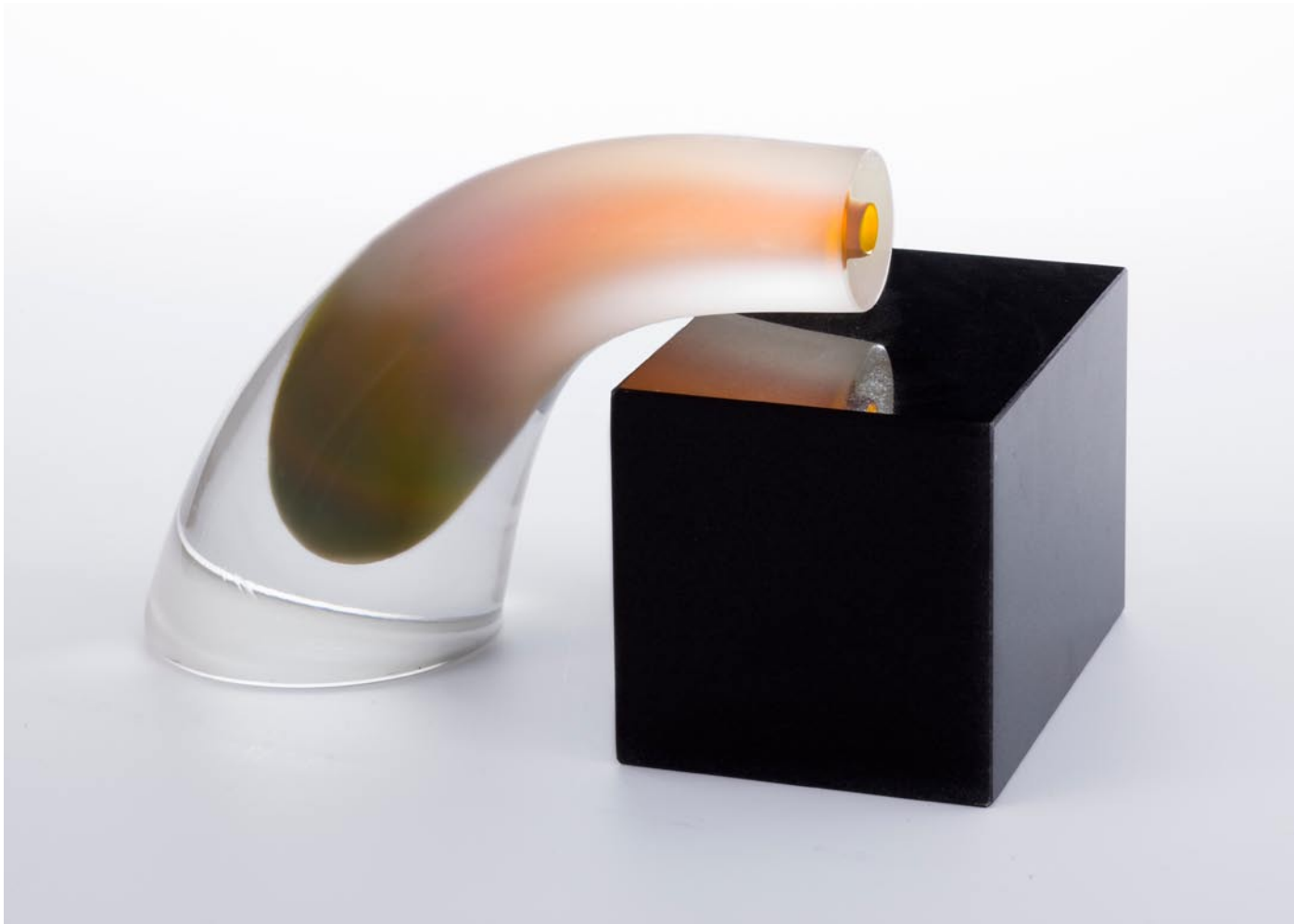


LIQUID LIGHT, 2011  
60 cm breed



**BALANCED MOVEMENT. 2011**

30 cm hoog



LEANING ON ABSTRACTION  
2009, 27 cm breed



**WEIGHTLESSNESS, 2004**  
27 cm hoog



THE ALCHEMIST, 2010  
32 cm breed



**VROUW MET WEEGSCHAAL**

Johannes Vermeer, 1664

‘VOOR MIJ GAAT VERMEER’S WERK OVER DYNAMISCHE  
BALANS; HIJ GAAT NOOIT IN TEGEN DE STATISCHE  
NATUUR VAN ZIJN MEDIUM, DE SCHILDERKUNST.

EENDACHTIG BEELDDE HIJ MOMENTEN VAN  
CONCENTRATIE UIT; HET LEZEN VAN EEN BRIEF, HET  
SCHENKEN VAN MELK OF HET WEGEN VAN GOUD.

DE POSE BLIJFT DAARDOOR VOLKOMEN NATUURLIJK;  
VERSTILD EN NOOIT ALS EEN BEVROREN BEWEGING.

IN MIJN OGEN IS DE JONGE VROUW ZWANGER, ZE  
‘WEEGT’ MATERIE, MAAR ÓÓK DE WAARDEN DIE HAAR  
UNIVERSUM BEPALEN. NAAST HAAR HANGT ‘HET

LAATSTE OORDEEL’: BRACHTEN WIJ DE WERELD MEER

GOEDS DAN KWAAD?’

WHEN I'M PREGNANT, 2011  
wandobject, 55 cm hoog





STUPA GRAIL, 2011

19 cm hoog

‘EEN STERKE BALANS  
IS GEEN STATUS QUO  
MAAR LEVEND, BEWEEGLIJK,  
EN ZICH DYNAMISCH  
VERHOUDEND  
TOT ALLE KRACHTEN.’

**ETIENNE**GALLERY

[www.etiennegallery.nl](http://www.etiennegallery.nl)

De Lind 38 - 5061 HX Oisterwijk (NL) - T. +31 (0)13 - 529 95 99 - M. + 31 (0)6 - 53 89 05 81 - [info@etiennegallery.nl](mailto:info@etiennegallery.nl).

Geopend: woensdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur. **Gesloten: 30 april 2011**